

MOTRA

FICHE D'ÉVALUATION CONTINUE

intitulé de la formation : "*Chanter autrement*" 21-22 à Avignon

4 sessions de 4 jours chacune & 1 session de 5 jours + 3 sessions en visio de 3H

date de début : 22 novembre 2021

date de fin : 1^{er} avril 2022

stagiaire :

EC = En Cours d'acquisition

formatrice : Michele TROISE

OK = acquis

SESSIONS 1 à 3 en présence : du lundi 22 novembre au jeudi 9 décembre 2021

objectifs de la formation	compréhension	mise en œuvre	acquisition
mise en route des concepts généraux de la méthode " <i>Chanter autrement</i> " et mettre en application consciencieusement les 5 pistes de travail comprendre l'importance de			
1. la relation entre la voix parlée et la voix chantée			
2. du timbre optimal (<i>présence de la voix optimale</i>)			
3. la respiration			
4. une juste articulation			
5. la générosité du volume			

SESSIONS 4 à 6 en visio à distance : du mardi 11 janvier au lundi 7 mars 2022

objectifs de la formation	compréhension	mise en œuvre	acquisition
relation entre l'intention de communiquer et la respiration comprendre ce qui se passe grâce à la focalisation permise par la vidéo			
1. persistance de l'illusion cognitive (<i>pour soi-même comme pour les autres</i>)			
2. comprendre les effets de sur-articulation - savoir les éliminer			
3. comment discerner la nature d'un problème vocal (<i>problème propre à la voix ou à l'articulation</i>)			
4. application des pistes de travail			
5. entendre et comprendre l'effet produit (<i>pour l'émetteur comme pour l'auditeur</i>) en appliquant les pistes de travail sur une chanson			

SESSIONS 7 et 8 : du lundi 21 mars au vendredi 1^{er} avril 2022

objectifs de la formation	compréhension	mise en œuvre	acquisition
application des "pistes de travail" sur d'autres chansons			
expérimenter les pistes une par une avec évaluation en groupe			
application des pistes de travail en étant accompagné instrumentalement (piano ou accordéon ou guitare)			
restitution publique sur scène			
débriefing du passage sur scène et bilan			